



ORI

WALLCOVERING



ORI

日本で使われている壁紙の
約99%は、ビニールやプラスチック系の素材です。
トミタの持つ100年近い
環境負担の少ない素材での壁紙づくりの経験と
織物工場の素晴らしい技術から、
今の時代にあった織物壁紙シリーズを
作ることができました。

「ORI」は、人にも環境にも優しい
自然素材を中心とした
壁紙コレクションです。

The wallcoverings are made of fabrics
carefully woven with natural materials such as linen,
raffia and abaca using Tomita's nearly 100 years of
experience, superior techniques and traditional
hand-weaving techniques.

"ORI" is a collection of textile wallcoverings
that is friendly to both people
and the environment.





TRI-5501



TRI-5502



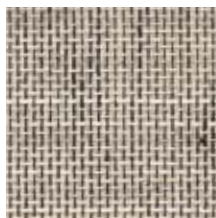
TRI-5503



TRI-5504



TRI-5505



TRI-5506



TRI-5507



TRI-5508



TRI-5509



TRI-5510



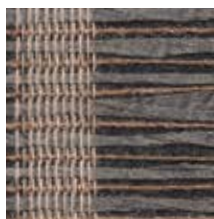
TRI-5511



TRI-5512



TRI-5513



TRI-5514



TRI-5515



TRI-5516



TRI-5517



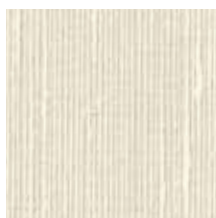
TRI-5518



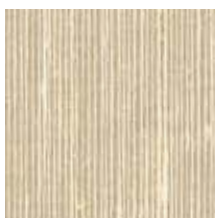
TRI-5519



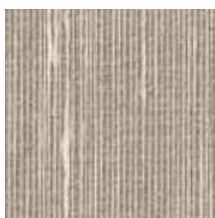
TRID-001



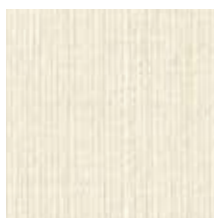
TRI-5520



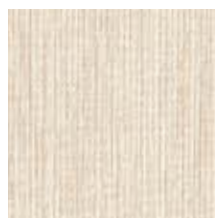
TRI-5521



TRI-5522



TRI-5523



TRI-5524



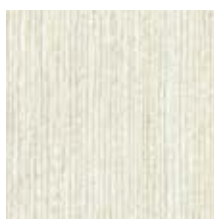
TRI-5525



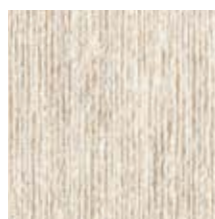
TRI-5526



TRI-5527



TRI-5528



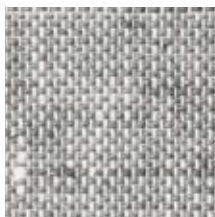
TRI-5529



TRI-5530



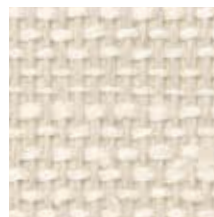
TRI-5531



TRI-5532



TRI-5533



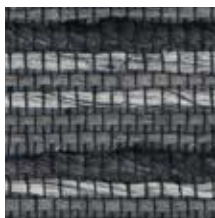
TRI-5534



TRI-5535



TRI-5536



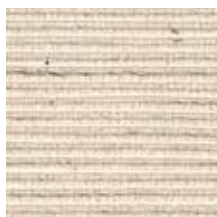
TRI-5537



TRI-5538



TRI-5539



TRI-5540



TRI-5541



TRI-5542



TRI-5543



TRI-5544



TRI-5545



TRI-5546



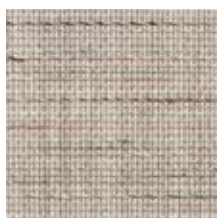
TRI-5547 ●



TRI-5548 ●



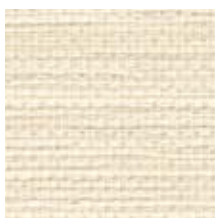
TRI-5549 ●



TRI-5550 ●



TRI-5551 ●



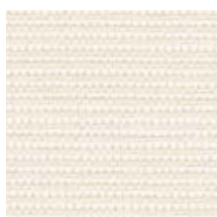
TRI-5552 ●



TRI-5553 ●



TRI-5554 ●



TRI-5555 ●



TRI-5556 ●

この商品一覧は原寸大です
●印は不燃認定取得壁紙です

TRI-5502

TRI-5501



TRI-5506

TRI-5504



TRI-5510



TRI-5513



TRI-5512

TRI-5511

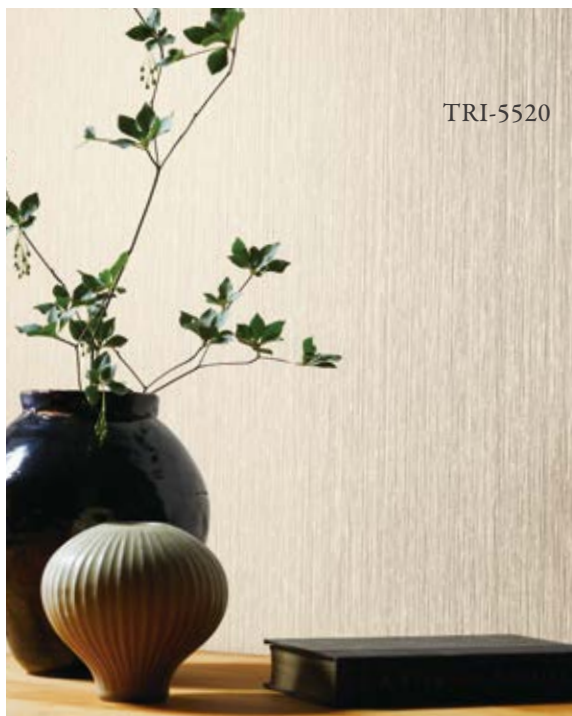


lamp _ PROMEMORIA Renè
table _ PROMEMORIA Battista
chair _ PROMEMORIA Amina
rug _ Solstys CERTITUDE 5244

TRID-001

TRI-5516





TRI-5520



TRI-5525



TRI-5529



TRI-5530



TRI-5533

TRI-5534



TRI-5537



chair _ PROMEMORIA Iris

TRI-5536



TRI-5550



TRI-5539



TRI-5548



TRI-5546



TRI-5551



TRI-5540



TRI-5555



TRI-5543





植物から採取した繊維をそのまま織り上げた 自然そのままのテクスチャーや色を 生かした自然素材壁紙

P 4/5

TRI-5501：シルクの生糸をタテ糸に、バショウ科の多年草であるアバカ繊維（マニラ麻）から手加工で作られた糸をヨコ糸に手織りしています。熟練の職人しか扱えない極細のシルクの生糸をタテ糸に使用した繊細な織物で、一日に織れる長さは2～3mです。フィリピンの伝統衣装を作る地区で織られています。

アバカの糸は天然繊維のため、色や太さは不均一です。また繊維の長さは2m程度で手結びで糸にしています。タテ糸のシルクの生糸による美しい光沢のある織物です。

天然繊維を使用していることにより、一丈の中にも、色や密度が異なり、横段などが顕著に現れることがあります。これは自然素材を使用した商品の味わいであり特徴です。表面に撥水加工を施しています。

TRI-5502：ラフィアヤシの葉部分などを手で割いて作られた糸を、手で繋ぎ合わせて手織りしたフィリピンの伝統的な手加工品です。一日で織れる長さは3～5mです。ラフィアは夏の帽子などにも使われているしなやかな天然繊維です。タテ糸、ヨコ糸ともラフィアを使用しているため、色や太さが不均一で、また繊維の長さも1m程度と限りがあるために結び目が多くあります。一丈の中にも、色や風合いが異なり、横段や巾ごとの色の違いが顕著に現れます。これは自然素材を使用した商品の味わいであり特徴です。表面に撥水加工を施しています。



ラフィア織物はすべてが手加工で作られています。



TRI-5503・TRI-5504・TRI-5509：サイザルをヨコ糸に使用して織り、その表面に水性顔料プリントで着色を施しています。

天然素材のため、色や太さが不均一で横段などが顕著に現れることがあります。

TRI-5505・TRI-5506・TRI-5507・TRI-5508：アバカ繊維（マニラ麻）をヨコ糸に使用した織物です。天然素材のため色や太さが不均一で横段などが顕著に現れることがあります。TRI-5507 は、表面に水性顔料プリントで着色を施しています。

施工注意

- ・自然素材のためジョイントは合いません。
 - ・表面に糊が付かないようご注意ください。
 - ・繊維壁紙のため、濡れた布で拭くことは避けてください。
 - ・ジョイント部をローラーで擦ると繊維の光沢差が生じ、左右差の原因となる場合がありますので当て布をして掛けてください。
- * 詳しくは施工説明書をご覧ください。

見本帳やサンプルと実際の商品の色や風合いが違う場合があります。直射日光の当たる場所では変色をする場合があります。



紙を撚った糸で織った 独特な質感と奥行き感がある紙布壁紙

P 6/7

TRI-5510・TRI-5511・TRI-5512：タテ糸、ヨコ糸ともに紙糸を使用した織物に、シルバーメタリックの紙を貼り合わせ、さらに表面に水性顔料プリントで着色をしています。糸の形状による不均一な色の見え方と凹凸感が特徴の壁紙です。表面に撥水加工を施しています。

TRI-5513・TRI-5514：ヨコ糸に紙糸を使用した織物に濃い色の紙を貼り合わせています。紙糸の質感がそのまま現れた壁紙です。

目地取り施工をお勧めします。

織物の特性上、ジョイントが目立つ場合がありますのでご了承ください。



糸の素材感をそのままに 1200本以上のタテ糸を使用した縦糸整経壁紙

P 8/9

TRI-5515～TRI-5519：タテ糸にリネンを使用しています。リネンの質感を生かした着色を施しています。天然繊維のため糸の長さに関りがあるので、結び目があります。リネン糸の性質上、糸に節がありますが自然な風合いです。表面に撥水加工を施しています。

TRI-5520～TRI-5522：タテ糸にリネンを使用し着色ベースに貼り合わせています。天然繊維のため糸の長さに関りがあるので、結び目があります。リネン糸の性質上、糸に節がありますが自然な風合いです。表面に撥水加工を施しています。

TRI-5523～TRI-5526：タテ糸に無燃糸のポリエステルを使用したソフトな質感が特徴の壁紙です。

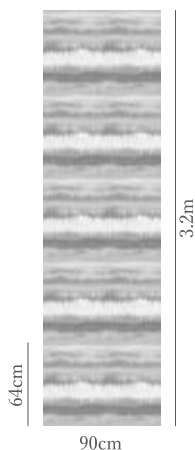
TRI-5527～TRI-5529：タテ糸に光沢のあるレーヨン、ポリエステルの無燃糸を使用し、シルバーメタリックの紙に貼り合わせています。

縦糸整経壁紙＋デジタルプリント

TRID-001：リネンのタテ糸を紙のベースに貼り合わせ、その上にデジタルプリントを施した縦糸整経壁紙。

リネンの素材感と、自然の景色を想い起させるプリントが調和したアクセント壁紙。

TRI-5516をベースにプリントをしています。



規格：90cm×3.2m

リピート：タテ 64cm ヨコ 90cm

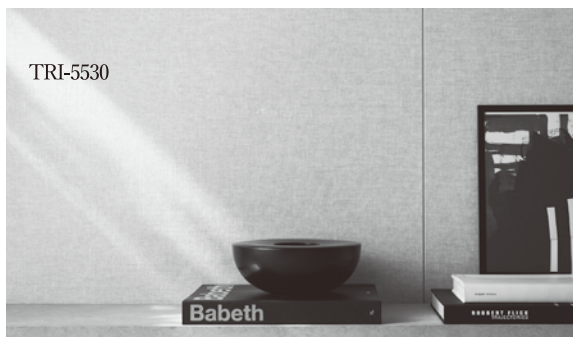


1200個以上の糸巻きを手でセットする。

施工注意

- ・表面に糊が付かないようにご注意ください。
 - ・繊維壁紙のため、濡れた布で拭くことは避けてください。
 - ・ジョイント部をローラーで擦ると繊維の光沢差が生じ、左右差の原因となる場合がありますので当て布をして掛けてください。
- * 詳しくは施工説明書をご覧ください。

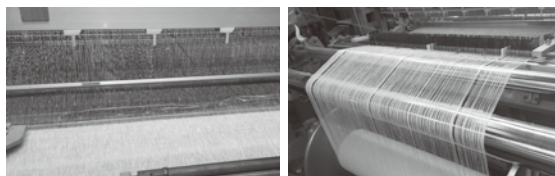
見本帳やサンプルと実際の商品の色や風合いが違う場合があります。直射日光の当たる場所では変色をする場合があります。



日本の確かな織り技術と厳選された素材で織られた 様々なテクスチャーの織物壁紙

P10 - P15

美しくジョイントを仕上げるために目地取り施工をお勧めします。



麻織物の織機



TRI-5540・TRI-5541：京都丹後地区の伝統的な織技術による最細番手のタテ糸に、リサイクルコットン糸とリネン糸を交互に織り込んだナチュラルで繊細な表情の壁紙。
綿を使用している糸は、綿花の実籾（黒点）が付着している場合があります。

施工注意

- ・表面に糊が付かないようにご注意ください。
 - ・繊維壁紙のため、濡れた布で拭くことは避けてください。
 - ・ジョイント部をローラーで擦ると繊維の光沢差が生じ、左右差の原因となる場合がありますので当て布をして掛けてください。
- * 詳しくは施工説明書をご覧ください。

TRI-5530・TRI-5531・TRI-5532・TRI-5533：フランス、ベルギー、パングラデシュなどのリネンを原材料にした糸をタテ糸、ヨコ糸に使用。京都の麻織物専門工場で織り、丁寧な表面仕上げを施した良質なリネン織物壁紙。

TRI-5531、TRI-5532 は、リネン糸を特殊な染色方法を用いて自然な風合いに色染めをしています。

TRI-5533 はリネンの素材感をそのままにヘリンボーンの柄を織っています。

リネン糸の性質上、糸に節がありますが自然な風合いです。表面に撥水加工を施しています。

TRI-5534・TRI-5535：コットン、レーヨンの太い糸をヨコ糸に紙糸をタテ糸にしたざっくりとしたナチュラルな質感が楽しめる壁紙。表面に撥水加工を施しています。

TRI-5536・TRI-5537：コットンなどの太い混紡糸と紙糸、リネン糸をヨコ糸に使用した凹凸感のある壁紙。横段は合いませんので、目線で合わせていただくか、ランダムにお張りください。表面に撥水加工を施しています。

綿を使用している糸は、綿花の実籾（黒点）が付着している場合があります。



TRI-5542～TRI-5546、TRI-5551～TRI-5556：光沢のあるレーヨン糸などを使用したエレガントでシックな壁紙。

TRI-5542・TRI-5543、TRI-5551～TRI-5554 は表面に撥水加工を施しています。

TRI-5538・TRI-5539・TRI-5547～TRI-5550：リネンの糸をアクセントに使用したナチュラルな素材感のある壁紙。

TRI-5538・TRI-5539 は表面に撥水加工を施しています。

見本帳やサンプルと実際の商品の色や風合いが違う場合があります。
織物の特性上、ジョイントが目立つ場合がありますのでご了承ください。
織り方や糸の性質上、糸の節が目立つ場合があります。
直射日光の当たる場所では変色をする場合があります。

株式会社トミタ

<https://www.tominet.co.jp>

本社／東京営業部

141-0022 東京都品川区東五反田 5-25-19 東京デザインセンター 6F-A・B

TEL：03-5798-0081 (代) FAX：03-5798-7488

tomita TOKYO

104-0031 東京都中央区京橋 2-2-1 京橋エドグラン 1F

TEL：03-3273-7500 FAX：03-3273-7551

大阪事務所／大阪ショールーム

541-0056 大阪市中央区久太郎町 4-1-15 南御堂ビルディング South 4F

TEL (事務所)：06-6281-8480 / TEL (ショールーム)：06-6281-8481 FAX (共通)：06-6281-8483

福岡事務所

810-0041 福岡市中央区大名 2-4-38 チサンマンション天神 III 1015号

TEL：092-781-2651 FAX：092-715-2431

お問い合わせ先 東京営業部

商品の納期・在庫確認について TEL：03-5798-0082 FAX：03-5798-7488

サンプル・その他のお問い合わせ TEL：03-5798-7481 FAX：03-5798-7485

